



## Do rejki

tekst: Hańża Winarjec-Orsesowa  
dolnoserbski: Pětš Janaš

melodija: Beata Śwanicowa  
wobz̄ełanje: Oksana Weingardt

1 D<sup>7</sup> G G/B Am/C C<sup>♯</sup>o D

5 D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>o/A G/B Am/C D<sup>7</sup> G

9 G D<sup>7</sup> G Am/C D<sup>7</sup> G  
 1. Flo - ri - an - co re - jo - waś, raz tak lušt - nje pó - sko - kaś.  
 2. Kak se rěd - nje smje - jo - tej, wót rej - ki stej cer - wje - nej.

13 G D<sup>7</sup> Em Am/C D<sup>7</sup> G C/G G  
 Z Mi - len - ku - do rej - ki - zó, w krej - zu ju wšu za - wi - jo.  
 Kuž - dy sko - ka do rej - ki, z ni - ma něnt se wja - se - li.

17 D<sup>7</sup> G G/B Am/C C<sup>♯</sup>o D  
 Tra - la - la - la, la - la - la, tra - la - la - la, la - la - la,  
 Tra - la - la - la, la - la - la, tra - la - la - la, la - la - la,

21 D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>o/A G/B Am/C D<sup>7</sup> G  
 tra - la - la - la, la - la - la. W krej - zu ju wšu za - wi - jo.  
 tra - la - la - la, la - la - la. Z ni - ma něnt se wja - se - li.

25 E<sup>7</sup> Am/C Am/C G/D D<sup>7</sup> G G  
 1. : 2.



## Do rejki

melodija: Beata Śwanicowa

wobzéłanje: Oksana Weingardt

tekst: Hańża Winarjec-Orsesowa

dolnoserbski: Pětš Janaš

1. Florian co rejowaś, raz tak luštnje póskokaś.  
Z Milenku do rejki zo, w krejzu ju wšu zawijo.  
Tra-la-la-la, la-la-la, tra-la-la-la, la-la-la, tra-la-la-la, la-la-la.  
W krejzu ju wšu zawijo.
  
2. Kak se rědasje smjejotej, wót rejki stej cerwjenej.  
Kuždy skoka do rejki, z nima něnt se wjaseli.  
Tra-la-la-la, la-la-la, tra-la-la-la, la-la-la, tra-la-la-la, la-la-la.  
Z nima něnt se wjaseli.



*pógibowanje a rejowanje*